

**“200 años de la Provincia de Colchagua:
la energía de nuestra historia”**

El Valle del Tinguiririca en colores

*Tercera edición del concurso de dibujo interescolar organizado por
Tinguiririca Energía y SLEP Colchagua*

1. **Objetivo:**

Tras el éxito de sus primeras ediciones, Tinguiririca Energía en colaboración con SLEP Colchagua invitan a la comunidad escolar a participar en la tercera edición del concurso interescolar de dibujo.

El propósito es promover la creatividad y la conciencia ambiental de los estudiantes, destacando el rol de la comunidad y la naturaleza como motores de transformación positiva en el territorio. A través del arte, se busca incentivar la reflexión sobre cómo nuestras acciones cotidianas pueden aportar a un desarrollo más sostenible.

2. **Temática:**

El tema central del concurso será “200 años de la Provincia de Colchagua: la energía de nuestra historia”.

Los dibujos deberán representar, desde la mirada de los estudiantes, aquellos elementos que forman parte de la historia, identidad y riqueza de la Provincia de Colchagua a lo largo de sus 200 años.

Las obras podrán inspirarse en sus paisajes, naturaleza, comunidades, tradiciones, patrimonio, actividades y formas de vida, reflejando aquello que caracteriza al territorio y a las personas que lo habitan.

A través de sus creaciones, se invita a los participantes a reconocer y representar cómo la historia de Colchagua se ha construido a partir de sus comunidades, su entorno y las distintas generaciones que han dado vida al territorio.

3. **Participantes:**

Podrán participar estudiantes de todos los establecimientos educacionales de la zona (SLEP, particulares, particulares subvencionados y Escuelas Especiales o que pertenezcan al Programa de Integración Escolar (PIE), en las comunas de San Fernando, Chimbarongo, Nancagua y Placilla.

Cada establecimiento podrá presentar un máximo de 5 dibujos en total (no por categoría) y no se aceptarán postulaciones de personas individuales.

4. **Categorías del concurso:**

Habrán tres categorías para los participantes:

- Primera categoría (A): Alumnos de 5to a 8vo básico
- Segunda categoría (B): Alumnos de 1ero. a 4to medio
- Tercera categoría (C): Estudiantes matriculados en Escuelas Especiales o que pertenezcan al Programa de Integración Escolar (PIE).

5. **Comisión Evaluadora:**

El concurso contará con **tres comisiones evaluadoras**, una para cada categoría.

Cada comisión estará compuesta por autoridades de SLEP Colchagua, de Tinguiririca Energía y por invitados seleccionados, quienes dispondrán de una rúbrica para la evaluación de los trabajos (Anexo A), un registro de evaluación por cada participante (Anexo B).

6. **Criterios a evaluar:**

Se medirá: Creatividad y originalidad, Calidad técnica, Relación con la temática de la comunidad y medio ambiente, impacto visual y mensaje transmitido.

Excelente (21-24 puntos): La obra cumple y supera los criterios de evaluación, destacando por su técnica, creatividad y mensaje claro sobre el tema ecológico.

Bueno (16-20 puntos): La obra cumple satisfactoriamente con los criterios, mostrando creatividad y técnica adecuadas, aunque con aspectos menores para mejorar. **Acceptable**

(10-15 puntos): La obra cumple parcialmente con los requisitos; su ejecución y mensaje son comprensibles, pero carecen de profundidad o precisión.

Insuficiente (6-9 puntos): La obra no cumple adecuadamente con los criterios y requiere mejoras significativas en técnica, mensaje y creatividad.

- En caso de existir empate, la comisión evaluadora podrá determinar el dibujo ganador, siendo esta una decisión inapelable.

7. **Técnica y formato:**

Los participantes deberán realizar un dibujo y/o ilustración con la temática propuesta, en **creaciones propias y sin intervención tecnológica** (cualquier infracción será motivo de exclusión).

- **Uso de colores:** libre.
- **Técnicas permitidas:** lápices de colores, acuarela, témpera, pasteles, materiales reciclados, collage o técnica mixta, etc.
- **Formato:** tamaño carta o A3 (de cumplimiento estricto para la evaluación).
*Quienes no cumplan con el formato establecido, quedarán inadmisibles.

8. **Calendarización:**

- **Lanzamiento y difusión:** 25 de septiembre (redes sociales, web, envío a establecimientos, afiches).
- **Recepción de trabajos:** del 28 de septiembre al 30 de octubre.
- **Evaluación:** del 5 al 12 de noviembre (dos comisiones separadas por categoría).
- **Anuncio de ganadores:** 13 y 17 de noviembre.
- **Ceremonia de premiación:** 25 noviembre (considerando el egreso anticipado de enseñanza media y rendición de la PAES).
- **Difusión de ganadores:** día siguiente a la premiación (redes sociales, web y prensa local).

9. **PREMIOS:**

Premios primera (A):

1er. lugar: Tablet + Lápiz Samsung

2do. lugar: Lápices Posca + Libro Reino Fungi

3er. Lugar: Set de Pintura Himi Gouache

Segunda categoría (B):

1er. lugar: Tablet + Lápiz Samsung

2do. lugar: Lápices Posca + Libro Ilustración Botánica

3er. Lugar: Set de Pintura Himi Gouache

Tercera categoría (C):

1er. lugar: Tablet + Lápiz Samsung

2do. lugar: Lápices Posca + Libro Flora y Fauna Chilena

3er. Lugar: Set de Pintura Himi Gouache

10. ¿Cómo participar?: (destacar gráficamente este punto en las bases)

Para participar en el concurso "200 años de la Provincia de Colchagua: la energía de nuestra historia", los establecimientos educacionales deberán seguir detalladamente los pasos descritos a continuación. Es importante cumplir con cada paso en el orden indicado para que la inscripción de cada participante sea válida y los dibujos sean recibidos correctamente.

Importante: Límite de Participación

Cada establecimiento educacional podrá presentar un máximo de 5 dibujos. La directora o director del establecimiento **deberá designar a un docente encargado**, quien será responsable de completar el formulario de inscripción para cada participante seleccionado.

Paso 1: Completar el Formulario de Inscripción en Línea

1. Accede al formulario de inscripción en línea a través del siguiente link:
<https://forms.gle/EQqMDDpycbQLWiVV6>
2. El docente encargado deberá llenar todos los campos solicitados en el formulario en representación de cada participante, incluyendo:
 - Datos personales del participante: nombre completo, edad, curso y establecimiento educacional.
 - Información de contacto del establecimiento o docente encargado: correo electrónico y teléfono de contacto.
3. Subir el dibujo escaneado: Al final del formulario, el docente deberá subir una copia escaneada del dibujo del participante. El archivo debe estar en formato JPG o PDF, asegurándose de que sea legible y de alta calidad.
4. Revisa que toda la información sea correcta y que el archivo escaneado esté adjunto antes de enviar el formulario.
5. Envía el formulario de inscripción. Una vez enviado, no podrá modificarse la información, por lo que es fundamental verificar antes de confirmar.

Paso 2: Recibir y Preparar el Comprobante de Registro

1. Después de enviar el formulario, el docente encargado recibirá un correo de confirmación en la dirección de correo electrónico registrada. Este correo incluirá un comprobante de registro para cada participante.
2. Imprime el comprobante de registro y asegúrate de guardarlo con el dibujo correspondiente de cada participante. Este comprobante será necesario para la entrega física del dibujo.

Paso 3: Entrega del Dibujo en Físico

1. Adjunta el comprobante de registro impreso al dibujo en físico. Asegúrate de que ambos estén unidos y que el comprobante no se desprenda durante la entrega.
2. Lleva el dibujo en físico con el comprobante a las oficinas de SLEP Colchagua, ubicadas en Chillán 869, San Fernando.
- Alternativamente, el dibujo puede ser entregado a través de la oficina de arte designada en el establecimiento educacional, si corresponde.

Consideraciones Finales

- **Límite de participación:** Recuerda que cada establecimiento puede inscribir un máximo de 5 dibujos. Los establecimientos deben seleccionar previamente a los participantes y solo los dibujos seleccionados serán admitidos.
- **Fecha límite:** Todos los dibujos deben ser entregados antes de la fecha límite indicada en las bases. Las inscripciones y dibujos recibidos fuera del plazo establecido no serán considerados en el concurso.
- **Formato y calidad:** Los dibujos en físico deben cumplir con los requisitos de tamaño y formato establecidos en las bases del concurso.

Cumple con todos los pasos y asegura la participación de tu establecimiento en

"200 años de la Provincia de Colchagua: la energía de nuestra historia" ***El Valle del Tinguiririca en colores.***

¡Gracias por ser parte de esta iniciativa y por contribuir, a través del arte, a resaltar la energía que nace desde la comunidad y los cambios positivos que construimos juntos en el territorio!

Se asume que cada participante ha leído y acepta todas y cada una de las condiciones establecidas del concurso.

Comprometiéndose a cumplir con los requisitos estipulados por los organizadores y entendiendo que cualquier incumplimiento de los mismos puede resultar en mi descalificación del concurso. Asimismo, se acepta ceder los derechos de uso y reproducción de las obras participantes y ganadoras para fines promocionales o de difusión del concurso. Reconociendo y aceptando que la decisión del jurado de quienes resulten ganadores será definitiva e inapelable, comprometiéndose a respetar los resultados y el proceso de evaluación.

ANEXO A:

Rúbrica de Evaluación - Concurso "El Valle en Colores"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las obras en función de los requisitos formales, la técnica, el mensaje ecológico y la creatividad, en concordancia con las bases del concurso.

Criterio	Descripción	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Aceptable)	1 (Insuficiente)
Cumplimiento de Requisitos Formales	Evalúa si la obra cumple con los requisitos de entrega establecidos en las bases (formato, técnica, comprobante de registro, y límite de dibujos por escuela).	Cumple con todos los requisitos: formato carta o A3, técnica permitida (lápices, acuarela, témpera, pasteles o técnica mixta), comprobante adjunto y cumple el límite por escuela.	Cumple con la mayoría de los requisitos, pero uno presenta una leve omisión (por ejemplo, tamaño ligeramente incorrecto o técnica parcialmente permitida).	Cumple parcialmente con los requisitos: uno o más aspectos son incorrectos o incompletos (ej., tamaño inadecuado o técnica no permitida).	No cumple con los requisitos formales (formato, técnica o comprobante de registro ausentes o incorrectos).
Aplicación de los Principios de Diseño	Evalúa la composición, armonía y equilibrio de la obra, aplicando principios básicos del diseño.	La obra aplica de manera excepcional los principios de diseño, logrando una composición armoniosa y equilibrada que atrae visualmente.	Buena aplicación de los principios de diseño; la composición es efectiva y visualmente atractiva, aunque puede mejorar en algunos aspectos menores.	Aplicación aceptable de los principios de diseño; la composición carece de cierto equilibrio o armonía, pero sigue siendo comprensible.	Aplicación deficiente de los principios de diseño; la falta de armonía o equilibrio afecta la calidad visual del trabajo.

Uso de Técnicas y Materiales	<i>Evalúa la habilidad y el dominio en el uso de técnicas y materiales permitidos en la obra.</i>	<i>Excelente dominio de la técnica: aplicación precisa, colores bien trabajados y detalles cuidados. La presentación es limpia y profesional.</i>	<i>Buen uso de la técnica, con aplicación de materiales adecuada; algunos detalles pueden mejorar, pero el resultado general es bueno.</i>	<i>Uso aceptable de técnicas y materiales; se observan algunos errores o falta de precisión, afectando la calidad final.</i>	<i>Uso deficiente de la técnica y materiales; errores notables en la aplicación, con una presentación descuidada.</i>
Transmisión del Mensaje Comunitario	<i>Evalúa la claridad y efectividad del mensaje en relación con la temática “Energía que nace desde la comunidad”, mostrando cómo la comunidad, la naturaleza y los espacios del territorio contribuyen a generar cambios positivos y sostenibles.</i>	<i>El mensaje es claro, impactante y fácil de interpretar; los elementos visuales refuerzan el concepto de comunidad y sostenibilidad..</i>	<i>Mensaje claro y comprensible, aunque algunos elementos podrían ser más precisos para un mayor impacto; la obra comunica bien el tema.</i>	<i>Mensaje aceptable pero algo débil; la relación entre elementos visuales y mensaje es confuso o falta coherencia en el tema.</i>	<i>Mensaje confuso o difícil de interpretar; no representa de manera adecuada el mensaje o el tema del concurso.</i>

<i>Creatividad y Originalidad</i>	<i>Evalúa la interpretación única y personal del tema, reflejando creatividad y un enfoque distintivo en la representación.</i>	<i>Interpretación única y creativa del tema; el enfoque es innovador, con ideas frescas y una representación distintiva que destaca.</i>	<i>Buena creatividad y originalidad; la obra incluye ideas personales y novedosas, aunque podría ser más distintiva en algunos aspectos.</i>	<i>La creatividad es limitada; el enfoque es común, con poca innovación o elementos distintivos.</i>	<i>Falta de originalidad; la obra parece una reproducción simple o estereotipada sin enfoque creativo ni distintivo.</i>
<i>Esfuerzo y Proceso Creativo</i>	<i>Evalúa el esfuerzo reflejado en la dedicación y el proceso creativo de la obra, así como la exploración del tema.</i>	<i>Evidente dedicación en la obra, con exploración profunda del tema y un proceso creativo que muestra esfuerzo y compromiso significativos.</i>	<i>Buen nivel de esfuerzo y proceso creativo; hay compromiso en el desarrollo, aunque algunos aspectos del tema podrían profundizarse más.</i>	<i>Esfuerzo limitado en la creación; el proceso creativo parece básico, con una exploración superficial del tema.</i>	<i>Esfuerzo mínimo; la obra parece hecha sin dedicación ni interés en explorar el tema de manera significativa.</i>

Puntuación Total:

- ***Excelente:*** 21-24 puntos
- ***Bueno:*** 16-20 puntos
- ***Aceptable:*** 10-15 puntos
- ***Insuficiente:*** 6-9 puntos

Interpretación de Resultados:

- ***Excelente (21-24 puntos):*** La obra cumple y supera los criterios de evaluación, destacando por su técnica, creatividad y mensaje claro sobre el tema comunitario.
- ***Bueno (16-20 puntos):*** La obra cumple satisfactoriamente con los criterios, mostrando creatividad y técnica adecuadas, aunque con aspectos menores para mejorar.
- ***Aceptable (10-15 puntos):*** La obra cumple parcialmente con los requisitos; su ejecución y mensaje son comprensibles, pero carecen de profundidad o precisión.

- **Insuficiente (6-9 puntos):** La obra no cumple adecuadamente con los criterios y requiere mejoras significativas en técnica, mensaje y creatividad.

ANEXO B:

Documento de Evaluación - Concurso "El Valle en Colores"

Nombre del Participante: _____

Establecimiento Educativo: _____

Categoría (A, B o C): _____

Instrucciones para los Evaluadores:

Cada miembro de la comisión debe evaluar la obra utilizando los criterios de la rúbrica a continuación. Asigne una puntuación de 1 a 4 en cada criterio, donde:

- **4 (Excelente):** Cumple y supera todas las expectativas.
- **3 (Bueno):** Cumple adecuadamente, con aspectos menores para mejorar.
- **2 (Aceptable):** Cumple parcialmente, con áreas importantes de mejora.
- **1 (Insuficiente):** No cumple con los requisitos esperados.

Después de completar la evaluación, por favor, indique el puntaje total y agregue comentarios específicos sobre la obra. Esto ayudará a ofrecer una retroalimentación constructiva al participante.

Rúbrica de Evaluación

Criterio de Evaluación	Descripción	Puntuación (1-4)

Cumplimiento de Requisitos Formales	<i>La obra cumple con el formato, técnica, comprobante de registro y cantidad de dibujos por escuela según las bases del concurso.</i>	
Aplicación de los Principios de Diseño	<i>La obra aplica principios de diseño como composición, armonía y equilibrio visual de manera efectiva y atractiva.</i>	
Uso de Técnicas y Materiales	<i>Muestra habilidad en el uso de materiales y técnicas permitidas, con una ejecución cuidadosa y detalles precisos.</i>	
Transmisión del Mensaje	<i>La obra transmite un mensaje claro y efectivo en relación con la temática “Energía que nace desde la comunidad”, mostrando cómo la comunidad, la naturaleza y los espacios del territorio contribuyen a generar cambios positivos y sostenibles.</i>	
Creatividad y Originalidad	<i>La obra muestra un enfoque creativo y original, con ideas únicas en la representación del tema “Energía que nace desde la comunidad”.</i>	
Esfuerzo y Proceso Creativo	<i>La obra refleja dedicación, tiempo y compromiso en la exploración y desarrollo del tema.</i>	

Resumen de Puntuación

- **Puntuación Total:** _____ / 24
 - **Nivel de Evaluación:**
 - **Excelente (21-24 puntos)**
 - **Bueno (16-20 puntos)**
 - **Aceptable (10-15 puntos)**
 - **Insuficiente (6-9 puntos)**
-

Comentarios del Evaluador

Indique observaciones sobre los puntos fuertes de la obra y áreas de mejora, así como cualquier comentario adicional que ayude a entender mejor el proceso creativo y el cumplimiento de los requisitos del concurso.

Comentarios:

Firma del Evaluador: _____

Fecha de Evaluación: _____